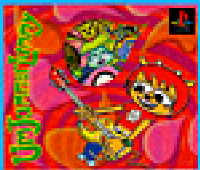
SCPS 91226

リズムアクションゲーム
ウンジャマ・ラミー

PlayStation®

Contents



Cover Art
Rodney A.Greenblat



ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

お問い合わせ	㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター　TEL 0570-000-929 ※携帯電話およびPHSの場合は　TEL 03-3475-7444 ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。 お客様にご提供いただく個人情報(お問い合わせなど)のお取り扱いについては、お使いになるハードウェアの本体の取扱説明書または当社のホームページ(http://www.scei.co.jp)をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。

For Japan Only

プレイヤー 1~2 人

メモリーカード 1~ブロック

アナログコントローラ 対応

SCPS 91226


M
ebut LIVE
p Master Arena
RG 99

MilkCanデビューライブ決定！

ていうか「はじめに」

ついに今世紀最強最後で最多遅刻回数をほこるガールズバンドMilkCanの待望の初ライブが決定した！　デカイ音のドラム、ハッピーなボーカル、そしてなによりギターが素晴らしい！　ロックの殿堂チョップチョップマスターアリーナで予定されている彼女たちのライブの詳細を、本番より先にちょっとだけお教えしよう。ていうかウンジャマ・ラミーというゲームの説明をしたくてしたくて仕方ない気持ちだ。

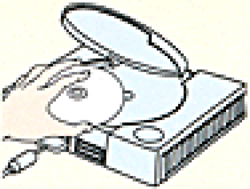


ウンジャマ・ラミーは、リズムに合わせてボタンを押す！　いわゆるリズム・アクションゲーム。そして今回の主役は、**MilkCan**の超絶テクのギタリスト、ラミーだ。つまり、プレイヤーのキミは、ラミーにギターをバリバリ演奏させることになる。ラミーのギターは超絶テクと書いたけれど、それはあくまでプレイヤーがうまくリズムにあわせてボタンを押せたときのこと。キミのプレイがクタクタなら、ラミーのギタープレイだって当然クタクタなものになってしまう。逆にキミのプレイがノリノリでハッピーに決まれば、ラミーの演奏だって右にノリノリ左にノリノリのビック・チョップ・バーンで本気でチョークである。ステージをクリアすると、ライバルであるウラミーと協力してステージをクリアしたり、対戦してギターのうまさを競うこともできるようになる。またステージによっては、クリアするとエフェクターがもらえるステージもある。エフェクターを使うとギターの音色が変わってさらにラミーのギターは迫力を増して増して増しすぎでフライ、クライ、チョークであの木にチョップ！　である。しかし、ギターを持たせたら誰もかなわないラミーではあるのだけど、普段はとってもシャイで、ヘナチョコな女のコ。そのうえ、大の遅刻魔ときているから大変だ。今日は、大切な大切なすげえ大切で大切すぎて死にそうなほど大切なバンドの初めてのライブの日、間違っても今日だけは遅刻しちゃいけない。絶対に遅刻はダメだ。こんな日に遅刻なんてしたら苦労して練習に練習を重ねてきた成果も、そこから広がるバラ色の未来も、育んできたケイティやマーさんとの友情も、なにもかもコッパミジンに砕けちってしまう！　遅刻はダメだ。ダメすぎる。ダメダメ。はぁ～、ダメっていったら…ムニャムニャ。

初ライブまでの歴史
ていうか、ウンジャマ・ラミーの遊び方

まずウンジャマ・ラミーのパッケージを開き、ディスクを取り出そう！ しかし今回はパッケージの開き方から難しい。ウラと思えばまたオモテ？ オモテと思えばまたウラ。難しいです。そこで、正しいあけかたを伝授しよう！と思ったのが、このマニュアルを読んでいるあなたはすでにパッケージを開いているわけであり、説明不要であり、釈迦に説法であろう。シアワセにも開いたら、先祖の霊に感謝しつつプレイステーションにウンジャマ・ラミーのディスクをセットでノー問題だ。 ❶

フタを開け、ディスクをセットし、そしてフタを閉め、POWERボタンを押そう。すると火力や水力やはたまた原子力で作られた電力がプレイステーションにみなぎり、おもむろにウンジャマ・ラミーのお話がスタートする。



❷

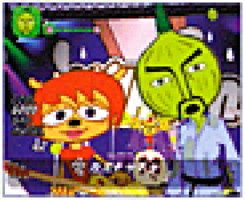
お話がひと段落すると、このような画面になる。ここまできたらゲームをクリアしたも同然だ。はじめてこのゲームをはじめる場合は、NEW GAMEを方向キーで選び、○ボタンを押そう！ ❸



NEW GAMEを選ぶと、ラミーがえらいことに巻き込まれるお話のムービーがはじまります。そして、「あわわ、ラミーがピーンチ！」となったところでおもむろにゲームステージが始まります。❹



これが通常のゲームステージ画面。コントローラを操作して、ラミーに熱く激しくノリノリのギターをプレイさせてくれ！



❺

うますぎるプレイでステージをクリアすると、SYSTEM SAVE（このステージをクリアしたことを保存）をするか？ REPLAY SAVE（今のノリノリの演奏の保存）をするか？などと聞かれるので、画面の指示に従おう。あとは自動的に次のステージに進みます。

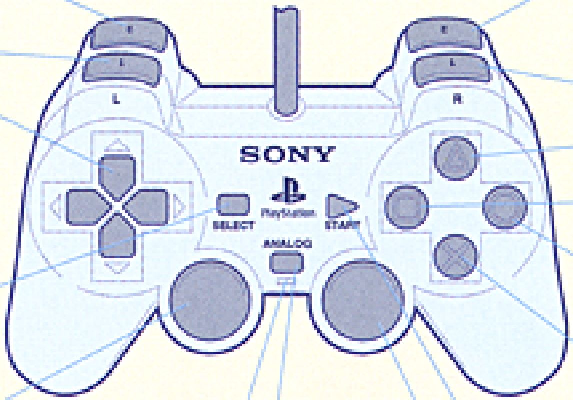


❻

ミルカン使用機材大解剖

ていうかコントローラの使い方

★○・△・□・×・L1・R1ボタン
ゲーム中、音楽に合わせてボタンを押すと、ラミーがギターをかき鳴らします。



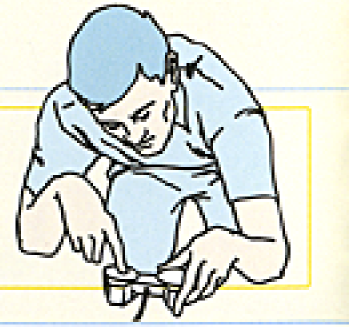


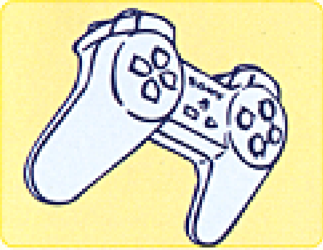
アナログコントローラとコントローラの違いは、左スティックの機能と振動機能だけです。

Tips

マネしてみようこんなポジション

なかなかうまくプレイできないときは、コントローラの持ち方を変えてみるといい。ステージによっては猛烈な速さでのボタン連打を要求されるため親指がツリそうになる人も多いだろう。そんなときは、いっそコントローラを床においてプレイすると吉。ひとさし指とか、元気がありあまっている指でプレイしてみよう。





コントローラ

最近では「オールド」や「ビンテージ」と呼ばれることも多くなった渋すぎる元祖コントローラ。最新のギターが最上の音を出すわけではないのと同様に、アナログコントローラのような新参コントローラにはとてもマネできない、乾いた音を提供してくれるような気もするが、そんな機能はない。軽いコントローラで豪快なプレイをしたい人に特におすすめのコントローラがこれだ。

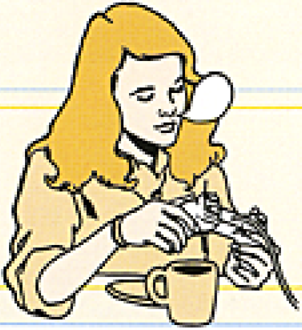


アナログコントローラ (DUAL SHOCK)

ギターじゃないんだから、コントローラは新しいほどいいに決まっている。アナログコントーラを使った者だけが味わえる新しい機能も数多い。2個だ。思ったより少なかった。まず、自分が演奏を始めるタイミングをブルブルとバイブレータで教えてくれる機能。親切すぎてすまない気分だ。また、エフェクターの操作をアナログスティックで微妙に行うことができるのだ。

振動のON/OFFはメニュー画面の「オプション」で設定することができます。

Tips



マネしてみようこんなポジション

アナログコントローラといえばバイブレータ機能である。ウンジャマ・ラミーでは、自分の演奏が始まるタイミングを教えてくれる。ということは、すんごく眠いときなどはウトウトしていても、しっかり自分の演奏にはブルブルと叩き起こしてくれるからすごく便利というかそういうときは寝たほうがいいと思います。

ステージ美術の詳細

ていうかゲーム画面解説

シングルプレイ

順番ウィンドウ

今、誰がプレイする順番かを表示します。ここがラミーの顔に変わったら自分の順番。協力や対戦を挑む人は、ウラミーが表示されたときが順番です。

お手本リズム

押すボタンの種類と、タイミングを教えてくれます。まず先生が歌うと、先生の顔マークがボタンのマークの上を移動します。これが先生のお手本。次に、ラミーの顔マークが動き出したら自分の順番。ボタンと顔マークが重なった瞬間にボタンを押しましょう！

コンディション

演奏の評価です。"GOOD"から始まって、マズいプレイで"BAD"、さらにヒドイと"AWFUL"、そしてゲームオーバーです。逆にうまいプレイが続くと"COOL"になり、先生は逃げ出して、自由にプレイすることができます。コンディションが点滅するのは「もうちょっとでこっちのコンディションになりそう！」という意味です。



先生

先生はお手本になる歌をうたいます。あなたはそれにギターで応えます。

ラミー

あなたが操作するこのゲームの主人公ラミーです。

スコア

プレイの評価が点数でばっさり表示されます。

字幕

ムービー画面の会話や、歌詞の日本語訳が表示されます。メニュー画面の「オプション」で英語表示に切り替えたり消したりすることができます。

キミはラミー！ ギターで勝負だ！

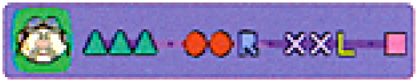
遊び方は簡単だ！
キミが**プレイするのはラミー**。MilkCanというバンドの**ギタリスト**だ。つまりパシパシとボタンを押すと、出てくるのは**ギュッ、ギュワーン！**というギターの音。お手本を見せてくれる**先生は歌**をうたうけど、**自分はギター**なのでそこんとこ4649。ゲームは、先生のお手本→自分の演奏→先生→自分、と進んでいく。基本的にはリズムにノリノリでボタンを押せばそれでオッケ。いったい**押すボタンはどれ？**というのは、画面の上の方にある**お手本リズムに表示**されます。さあ、ステージで暴れまくろう！

順番ウィンドウ

ここにラミーが表示されたら自分がプレイする順番です。



お手本リズム

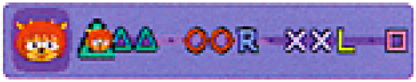


○×△□などのボタンのマークが並んでます。これが押すべきボタンの順番とタイミングのお手本です。
LはL1、RはR1ボタンを押そう。



最初は先生

先生のお手本プレイがはじまると、歌にあわせて先生の顔マークが移動します。顔マークと、ボタンのマークが重なったときが、そのボタンを押すべきタイミングです。



ブルッときたら,自分！　押せリズムよく

顔マークがラミーに変わったら自分の順番。アナログコントローラを使っていると、「ブルッ」として自分の順番が来たことを教えてくれます。リズムにノッてボタンを押してください！　リズムよければよし！　マズければコンディションが下がります。

協力プレイ

ラミー
コントローラ１でプレイします。

お手本リズム
先生→ラミー→先生→ウラミーの順番でプレイします。

採点
２人の点数が足されます。赤い文字のときはマイナスです。



ウラミー
コントローラ２の人か、コンピュータがプレイします。

ステージ２からは、メニュー画面の「ステージセレクト」で「協力プレイ」を選択できます。２人で協力してステージクリアを目指しましょう。２人めのプレイヤーは、友達や家族でもいいし、まわりに人がいないときにはコンピュータに協力してもらうこともできます。遊び方は簡単、ひとりがラミー、ひとりがウラミーを担当して、順番にプレイします。先生のお手本→ラミー→先生→ウラミーの順番でプレイするだけです。ただし、協力プレイでステージをクリアしても、次のステージをシングルでプレイすることはできませんので要注意。

協力プレイの選択

プレイヤーの選択
ステージを選択するとこの画面になります。「マニュアル コントローラ２」を選択すると、コントローラ２を使って人がプレイします。「オート」を選ぶとコンピュータと協力できます。

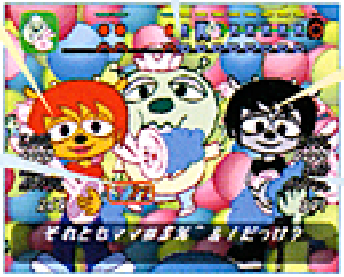


一人二役
ある条件を満たすと、コントローラ１のみでウラミーもプレイできるようになります。つまり一人二役でプレイできます。

対戦プレイ

ラミー
コントローラ１でプレイします。

お手本リズム
先生→ラミー→先生→ウラミーの順番でプレイします。



採点
２人の点数を比較して、多かったほうに加点、少なかったほうから減点します。赤い文字のときはマイナスです。

ウラミー
コントローラ２の人か、コンピュータがプレイします。

コンディション２
ウラミーのコンディションです。

ステージ２以降、シングルか協力プレイでクリアすると、メニュー画面の「ステージセレクト」で「対戦プレイ」を選択することができます。対戦プレイでは、ラミーと、ライバルのウラミー、どっちのプレイがうまいかを競います。ステージが始まったときの二人の持ち点は、それぞれ３００点！　これを、プレイのうまいへたで奪い合い、相手の点数をゼロにしたら勝ち！　先生→ラミー→先生→ウラミーを１回の攻防として、２人の獲得点数を足し引きします。

対戦プレイの選択
ステージ２以降、シングルプレイか協力プレイでクリアすると、メニュー画面の「ステージセレクト」で「対戦プレイ」を選択することができます！

プレイヤーの選択
ステージを選択するとこの画面になります。「マニュアル　コントローラ２」を選択すると、コントローラ２を使って人がプレイします。「オート」を選ぶとコンピュータと対戦できます。



レベル
レベル１でクリアすると、ほかのレベルを選択できるようになります。

メニュー画面

ステージセレクト
プレイしたいステージを選んだり、協力プレイ、対戦プレイを選ぶサブメニューを表示します。

ハイスコア
ハイスコアのリストを表示します。

ことば
字幕に表示する言語を選びます。



オプション
細かい設定をします。

リプレイ
セーブしたリプレイデータを選択します。

今選択しているメニュー項目の名前が表示されます。

ロード　アンド　セーブ
ゲームデータを読み込んだり、保存したりします。

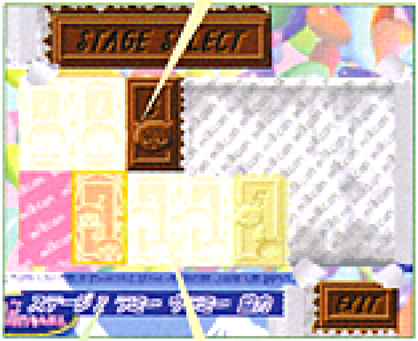
もどる　メニュー画面からぬけます。

ウンジャマ・ラミーを起動してしばらくすると、あるいは、ステージが終わって"AGAIN?"画面で ⊗ボタンでNO選択すると、タイトル画面が表されます。ここでMENUを選択すると、ステージをセレクトしたり、ロードやセーブ、ゲームの細かい設定ができるこの画面が表示されます。

ステージセレクト

選択できるステージが表示されます。点灯するワクで囲まれているのが、今選択しているステージ。方向キーで選択したいステージにワクを移動させ、◉ボタンで選択します。

上の列はラミーのシングルプレイステージです。



今選択しているステージの説明が表示されます。

下の列はラミーとウラミーの協力プレイステージです。



ステージをクリアした後、方向キーでワクをどんどん右に移動させると、対戦プレイ用のステージが選択できるようになります。そのほか、条件が整えばいろいろなステージが選択できるようになります。



協力プレイや対戦プレイを選択すると、相手プレイヤーの設定画面に入ります。「マニュアル　コントローラ２」を選択すると、相手がコントローラ２を使用します。「オート」を選択すると、コンピュータとプレイします。ある条件が揃うと、一人二役でプレイできるようになります。(→P.21)

ことば／リプレイ／ハイスコア



ことば
「えいご」を選ぶと、字幕が英語になります。「にほんご」を選ぶと、字幕は日本語になります。英語や日本語のお勉強にどうぞ。字幕を消したいときは、メニュー画面の「オプション」で設定します。



リプレイ
とっておいたプレイデータを再生することができます。ものすごくいいプレイができたときなど、そのプレイデータを記録しておくと、ここで再生して自慢ができるってわけです。



対戦、協力、シングルの表示を切り替えます。

ハイスコア
各ステージのベスト３のスコアが表示されます。シングル、協力プレイ、対戦プレイを別々に表示します。方向キーでステージをスクロールできます。



対戦　協力　シングル

オプション／ロード



オプション

・しんどう　オン／オフ
アナログコントローラ（デュアルショック）の機能を使うかどうか選択します。ブルブルするたびにコントローラを落とすほど驚いてしまうときなどにご利用ください。

・じまく　オン／オフ
字幕を表示するかどうかを選択します。英語のお勉強などにご利用ください。

・レベル　ふつう／やさしい
ゲームの難易度を選択します。
ただし「やさしい」を選択した場合にはセーブできません。シングルでしかプレイできません。ハイスコアも記録されません。ステージ6までしか遊ぶことができません。あくまで練習用としてご利用ください。



ロード　アンド　セーブ

ウンジャマ・ラミーではひとつのメモリーカードにセーブできるシステムデータはひとつだけです。(→P.14)メモリーカードスロット（差込口）１のメモリーカードだけを使用します。すでにセーブしたデータがある場合、タイトル画面でMENUを選択すると自動的にデータがロードされます。途中で以前のデータをロードしたくなったときや、ほかのメモリーカードからロードしたいときなどに「ロード」を選択します。ステージをクリアしたときにもセーブすることができます。

セーブのいろいろ

ステージをクリアするといろいろなデータをセーブすることができます。



REPLAY SAVE ①

今のプレイのキャラクターの演奏と動きをセーブします。「かっちょえ～」というプレイができたときや「かっちょわる～、でも笑えるからとっておこ」というときにセーブして、後で友達とかに見せびらかしましょう。



REPLAY SAVE ②

この画面ではセーブする場所を選んで下さい。空白のブロックを選んでセーブすると、メモリーカードの新しい1ブロックを使用してセーブします。前にセーブしたデータのブロックを選んでセーブすると、上書きされます。空白のブロックが選べないときは、メモリーカードに空いているブロックがないということです。



SYSTEM SAVE

ステージをクリアするとこの画面になります。迷わずセーブしましょう。一回クリアしたステージでも、ハイスコアを出したときや初めて"COOL"コンディションでクリアしたときなどは、もう一度この画面が出ます。つまり、前にセーブしたデータよりいいプレイができたとき、システムデータをセーブすることができるのです。



ハイスコア

そのステージをプレイしたデータの中でベスト3に入ると、ハイスコアにこれ見よがしに登録することができます。



名前の入力

ハイスコアに表示する名前として英数字6文字までを自慢げに入力します。OKで決定です。名前を入力するときに、♥や★のような絵文字が使用できますが、プレイステーション本体のメモリーカード管理画面や、ウンジャマ・ラミー以外のソフトから見たときには、これらの絵文字はa、bなどの英小文字で置き換えられます。

こんなこと言われたら

ウンジャマ・ラミーではメモリーカードスロット1にささったメモリーカードだけを使用します。リプレイデータなどをどんどんセーブすると空ブロックが足りなくなったりするので注意が必要です。



ささってないらしいです。さすべし。メモリーカードスロット1にさしてください。スロット2はシカトです。



不足ですか。空きブロックが足りないようです。ほかのメモリーカードを持っている場合は、それをメモリーカードスロット1のものと差し替えてみると吉です。



セーブしたりロードしたりの最中はメモリーカードをぬいてはいけません！　データが壊れるかもしれません。

MilkCan

今世紀最強最後最遅刻魔ガールズバンド
ミルクカンのメンバーたち



Guitar
Lammy ラミー

このゲームの主人公。ふだんはとってもシャイでヘナチョコな女のコ。人前に出ると異常なほど緊張してしまう。だけど、ひとたびギターを握ると大変身。自信にあふれた最強のギタリストになり、大胆なプレイでみんなを驚かせることもしばしば。ギターを持ってないときとのギャップが悩みのタネ。

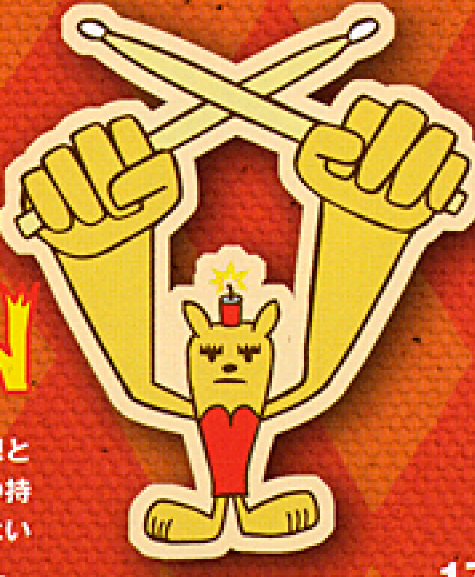
LAMMY



Vocal & Bass
Katy ケイティ

ミルクカンのリーダー。勝ち気で行動的、そしてオシャレで、天性の仕切り屋。あっけらかんとした性格もあって、男のコより女のコに人気があるみたい。でも本当は努力家でとっても女のコっぽい夢をたくさん持ってる。

KATY



Drums
Ma-san
マーさん

MA-SAN

東洋系の血をひく読書マニア。すきなジャンルは神秘思想と経済学。小さなカラダからは想像もできないほどの怪力の持ち主で、ドラムを叩けばとにかくデカイ音が出る。恋人はいないが、アイドルや俳優は大好き。お父さんは薬局の店主。



Guitar

Rammy ウラミー

地獄でフリーのスタジオミュージシャンをしている。どこかのバンドに入りたいと思っているが、被害妄想ぎみで、遅刻の常習者なので、わりとすぐにクビになる。でもギターのテクニックはラミーと同等か、それ以上と言われている。

先生たち

ライブに急ぐラミーの前に立ちはだかる数々の困難！　その克服に力を貸しているのか、邪魔しているのかよくわからないけどとりあえずカラフルな性格の先生たちを紹介しよう。



Chop Chop Master Onion
タマネギ先生

Chief Puddle
パドル隊長



Captain Fussenpepper
フッセンペッパー機長



Paul Chuck
チャック店長



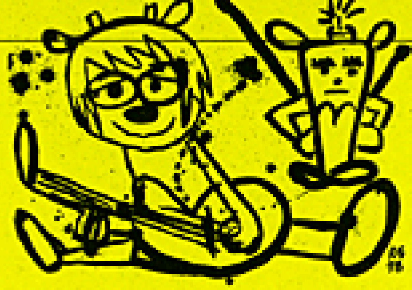


Cathy Piller ピラー婦長



Teriyaki Yoko
テリヤキヨーコ

質問コーナー



Q.

なかなかうまくなれません。どうしたらうまくなれますか。

A.

「楽器」を演奏する気持ちでプレイしてみてください。音楽をよく聴き、ボタンの配置をあたまに叩き込み、リズムにノリノリでコントローラを操る！　まずはステージ１を何度も繰り返しましょう。ステージ２からはうまい人といっしょに協力プレイをすると、自分とその人とのプレイの差が点数になって現れるので、どこに差があるのかよくわかるはずです。それでもダメだったときは、メニュー画面から「オプション」を選択して、「やさしい」レベルで練習を重ねましょう！

Q.

コンディションが"COOL"になる条件を教えてください。

A.

ナイスな演奏を繰り返すことで、コンディションは上がります。"GOOD"から、"COOL"が点滅、そして"COOL"に。パラッパラッパーとは違って、はじめてそのステージをプレイするときでも、演奏が素晴らしければコンディションは"COOL"になります。

Q.

住んでいるアパートの壁がうすいため、音を出さないで遊んでいますが、なんか面白くありません。バグですか？

A.

バグではありません。音を出してプレイしたほうが面白いと思います。

Q.

"COOL"になったら先生がいなくなってしまいました。お手本もなくなってしまったのですが、どうすればいいのでしょう？

A.

自由にプレイしてオーケーです。お手本に頼らずに、好きなように、リズムにのってプレイしてみてください。そのプレイを先生は遠くから見守っています。あなたの演奏がノリノリならば、先生は賞賛の拍手を送るでしょう。演奏がヘナチョコならば、先生は舞い戻ってくるでしょう。"COOL"になってからの好き勝手なプレイこそが、ウンジャマ・ラミーの醍醐味です。どんどん"COOL"なプレイをしましょう。

Q.

ステージ１で対戦プレイがしたいのですが、選択できません。どうしてでしょう？

A.

選択できません。ステージ１は、練習ステージだと思ってください。また、ラミーの夢の中だけの世界の出来事なので、残念ながら、そこに人を呼んでいっしょに遊んだりはできないのです。

Q.

L2 / R2ボタンは何に使うんですか？

A.

ピッチベンドです。ギュイーンが、ギュイチュィィィィンになります。ていうかギターって、チョーキングとかトレモロアームとか使って、鳴っている音の音程を微妙に変えられたりしますよね。あれです。一聴瞭然なので、試してみてください。

Q.

教習所のステージがクリアできません。コツはありますか？

A.

それは、違うゲームです。

Q.

ときどきステージが始まる前のロード画面のチョコレートの中に、△とかしとか×とかボタンのマークが書いてあるのですが、あれは何か意味があるのでしょうか？

A.

そんな画面がありますか！　マジで？　ホントだ！　ぜんっぜん気がつかなかった！　スタッフに聞いたんですが、誰もそんな画面入れた覚えがないとか！　怪現象！　なんの意味が！

Q.

先日、朝のラッシュアワーの電車の中で「一人二役でプレイって知ってた？」と女子高生が話してました。本当ですか？　本当だとしたらどう、どうやったらできるようになるんでしょうか？

A.

その女子の容姿が気になるところですが、一人二役プレイはできます。詳しいことはナイショですが、とにかく全部クリアすればできるようになるような気がします。

Q.

どうしてもクリアできません。お金はいくらでも払うのでなんかいい方法を教えてください。

A.

お金はいいです。そんなことより心を満たしてくれる何かがほしいです。具体的には愛とか小切手とか。「協力プレイ」をおすすめします。うまいっぽい友達とプレイするのはもちろんのこと、コンピュータとの協力プレイも実はかなりおすすめです。半分はコンピュータが助けてくれるわけですから、ハイテク立国日本に生まれたことを感謝せずにはいられません。コンピュータのプレイをじっと見つめる（聴きつめる）と、自分のダメまったプレイとの違いもわかるってもんではないでしょうか？

Q.

ステージをクリアすると先生がなにかくれますが（消防車のサイレンとか）、あれは何かの役に立つのですか。

A.

あれはエフェクターといって、ギターの音色を魅惑的に変化させる装置です。エフェクターをもらうと、次のステージからそのエフェクターを使って迫力のサウンドを響かせることができるようになります。ゲームが始まったらSELECTボタンを押してください。コンディションの上にエフェクターが表示され、ギターの音色が変わります。SELECTボタンを押すたびに使えるエフェクターが変わります。各ステージの曲をいろいろな音色で演奏して楽しむとしあわせです。

Q.

なかなか"COOL"に行けません。行ってもすぐに"GOOD"に落っこちてしまいます。どうしたらいいでしょう。

A.

お手本リズムの通りにプレイしているだけでは、ダメです。自分なりのアレンジをしまくってこそ吉です。バカ正直は損をします。せちがらい世の中を反映した仕組みとなっております。ていうか、自由なプレイ！　これがウンジャマ・ラミーの真骨頂です。



Producer
Masaya Matsuura

Visual Design
Rodney A. Greenblat

Story & Edit
Gabin Ito

Words & Bi-cultural Direction
Ryu

Program
Akinori "Gin" Maeda (SCEI)
John Belmonte (NanaOn-sha)
Yuki Takahashi (NanaOn-sha)
Akifumi Ishiyama (Nemesys)
Tadashi Nomura

CG Director
Kaz Dosaka
Rie Iwami
(NanaOn-sha)

CG Production
Kiri Matsuura
Mie Hino
Tatsunori Tanaka
Sachie Mifune
Takeshi Mitsumoto
Chiaki Semba
Osamu Irisawa
Akira Nishihara
Max Weintraub
(NanaOn-sha)

CG Administration
Tokiko Honda (NanaOn-sha)

Music
Masaya Matsuura
Shige Kawagoe
Yoshihisa Suzuki
Jun Yamazaki
Ryo Watanabe
Naoto Sugai

Sound Production
Masato Ohmori (SCEI)
Hideto Oonishi (NanaOn-sha)

Sound Assistant
Yusuke Shibuya (NanaOn-sha)

Dance
Haruki Horie
Junko Kusabuka

Voices / Songs
Ryu
(as Chop Chop Master Onion,
Captain Fussenpepper and Ma-san)
Sara Ramirez (as Lammy)
Michele Burks
(as Katy)

Richard Bush (as Chief Puddle)
Louise-Marie Mennier
(as Cathy Piller)
Kemba Francis (as Baby)
Everette Bradley (as Paul Chuck)
Carla Cook (as Teriyaki Yoko)

Keva Hargrove (as Rammy)
Dred Foxx (as Parappa)
Armstead Christian (as PJ Berri)
(Armstead Christian appears courtesy of
SIAM Records.)

Artist Management

Masatoshi Kikuchi
(Antinos Management Inc.)
Yaz Noya
(Antinos Management America, Inc.)

QA Manager

Masayuki Mizuno (SCEI)

Test Play

Hirokazu Konno
Misato Takahashi
Akihiko Toyota
Kentaro Anzai
Kazuko Oikawa
(SCEI)

Japanese Logo

Yasuo Miyamura (Saru BRUNEI)

Manual Production

Gabin Ito

Package Production

Eijiro Mori (SCEI)

Public Relations

Seigo Sugai (SCEI)
Megumi Hosoya (SCEI)

Production Management

Tomohiro Hasekura (SCEI)

Project Management

Takafumi Fujisawa (SCEI)

Executive Producer

Akira Sato (SCEI)

Thanks To

Noriko Ashino
Etsuko Yokozeki
Akira Miura
Chisato Tominaga
Hideaki Takemura
(Sony Creative Products Inc.)

Yuko Kimura
Nichola Ogiwara
Takahisa Iwayoshi
(Interlink Planning Inc.)

Akira Yoshida (Nemesys)
Shun Umibe (NanaOn-sha)
Mamoru Uto (U.T.O.)

Hiroe Suzuki
(Sony Music Communications Inc.)

Seiichi Ikiuo
(Polyphony Digital Inc.)

Yoichi Numata
Yukio Nagasaki
Asako Sanada
Shinya Tazaki
Kazuaki Kitazawa
Yuko Mukaiyama
Seiji Fukuoka
Yasuko Nii
Kanae Yamashita
Takashi Asano
Yukiko "Stehany" Hayashi
Kazuaki Komiya
Hiroshi Matsuda
Toshiyuki Miyata
Masatsuka Saeki
Shigeo Maruyama
(SCEI)

★new and used effects

Joe Chin Musical Instrument

Send cash, check or your Credit Card directly

Distortion

Joe Chin Musical Instruments

ディストーション

わたくしジョー・チンの発達した上腕部のような迫力のサウンドをあなたに。



Retail-$ ~~79~~

$=Call

NEW

Flanger

Joe Chin Musical Instruments



フランジャー

わたくしジョー・チンのジョークのような愉快なサウンドをあなたに。

Retail-$ ~~79~~

$=Call

Mint

Reverb

Joe Chin Musical Instruments



リバーブ

わたくしジョー・チンの言葉のような心に響くサウンドをあなたに。

Retail-$ ~~79~~

$=Call

NEW

WahWah

Joe Chin Musical Instruments



Retail-$ ~~79~~

$=Call

ワウワウ

方向キー↑、またはアナログコントローラの左スティック↑で「わ」、それぞれ放す（まん中）と「う」。わたくしジョー・チンのちょっとしたいたずらのようなストレンジサウンドをあなたに。

NEW

Harmonizer

Joe Chin Musical Instruments



$=Call

Retail-$ ~~79~~

ハーモナイザー

方向キー、またはアナログコントローラの左スティックの上下でいろいろ変わります。わたくしジョー・チンの性格のように調和のとれたサウンドをあなたに。

EX ++

Savings up to 200000000% Off !!!

For more info,call free;
555-CHIN-JOE

★Joe Chin Musical Instruments/
PO Box JOE00 Rodney Town JOE00
★We accept these cards:

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（△）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。